

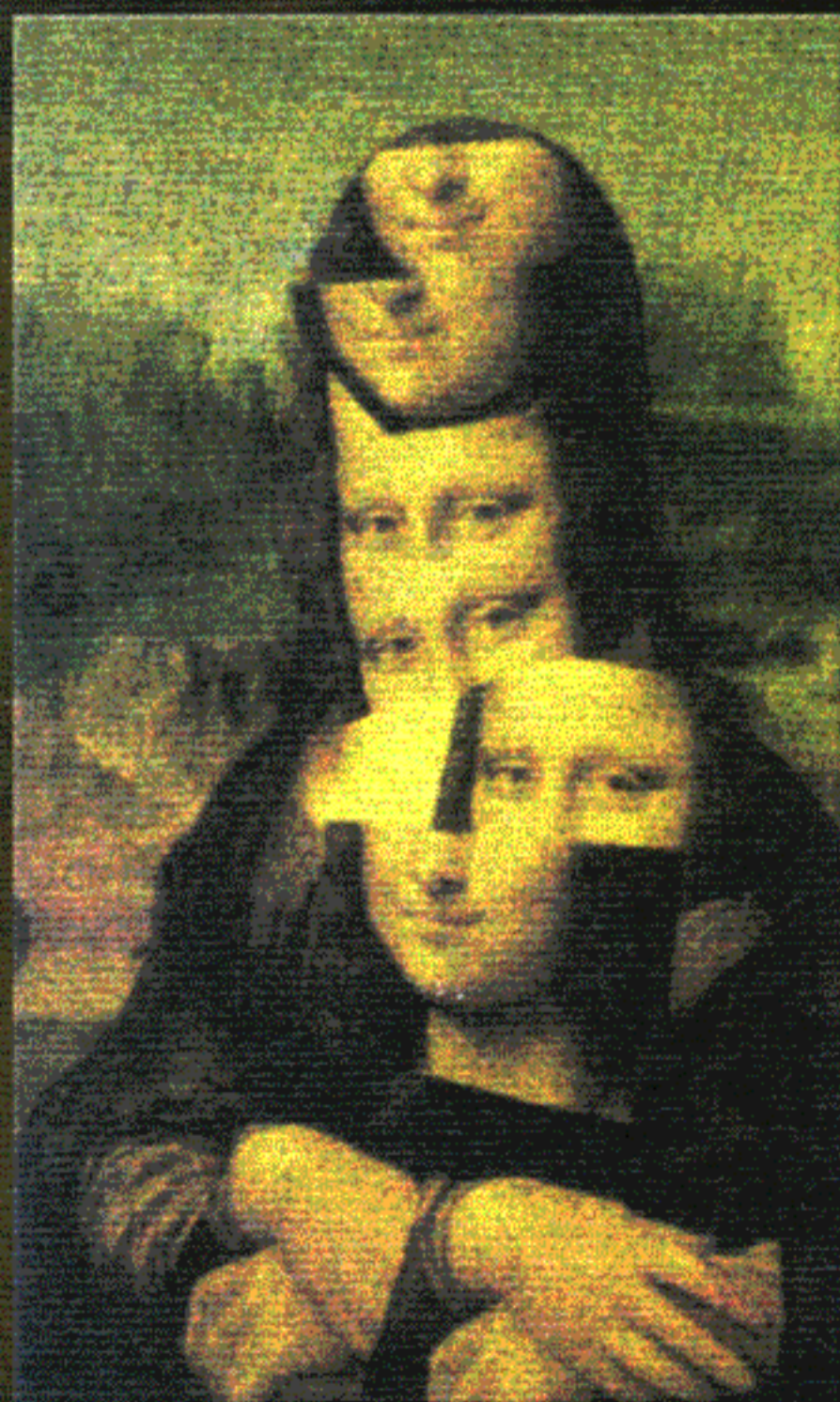
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΜΑΝΙΦΕΣΤΕ ΔΥ ΣΥΡΡΕΑΛΙΣΜΕ:
80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
Ιωάννινα, 20 Δεκεμβρίου 2004

*40 Χρόνια από την ίδρυση
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2005



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παναγιώτης Νούτσος, Προσφώνηση	9
Νίκος Ψημμένος, Hans Arp: «Ich bin der grosse Derdiedas».	13
Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Η σουρεαλιστική οπτική στο κινηματογραφικό θέαμα: όρια και αντινομίες.	19
Βασίλης Πασχάλης, «Πλοίον εν μέσω τελείας θαλασσοταραχής»: οι κατά Μποστ εκδοχές του υπερρεαλισμού.	29
Μαριλένα Διοματάρη, Δυσκολίες στην υποδοχή του υπερρεαλισμού στην Ελλάδα. Η περίπτωση του Νικόλα Κάλας.	37
Μαρία Χατζηγιακουμή, Το τυχαίο στην Ποιητική του Ελύτη	51
Βασίλης Λέτσιος, Υπερρεαλισμός και δεκαπεντασύλλαβος: Εμπειρικός, πριν και μετά τον πόλεμο.	61
Θανάσης Σακελλαριάδης, Ο Νάνος Βαλαωρίτης και η Beat γενιά στον αστερισμό του υπερρεαλιστικού ονείρου.	73
Ερατοσθένης Καψωμένος, Νεοελληνικές τέχες του υπερρεα- λισμού: το παράδειγμα του Ε. Κακναβάτου.	81
Μάρθα Κίσκιρα-Soderquist, Η ζωολογική εικόνα στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη.	91
Δημήτρης Κράββαρης, Μια ανάγνωση του Υπερρεαλισμού από τον Jean Clair.	103
Παναγιώτης Νούτσος, «Εις τον καιρόν! Επιμείνατε εις τον Μπρετόν»; Το Πρόγραμμα του συνεδρίου.	127
Οι εκδόσεις του Τομέα Φιλοσοφίας.	155